

Els regidors de l'Ajuntament de Palma en representació del PSM-Entesa Nacionalista presenten a la consideració del Plenari la següent **PROPOSICIÓ** per tal que sigui estudiada i debatuda a la propera reunió plenària de dia **24 de novembre de 2005**

| | |
|-------------|--|
| TEMA | ESPAI DE CREACIÓ ARTÍSTICA AL QUARTER D'INTENDÈNCIA |
|-------------|--|

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Els ajuntaments en general i el de Palma en particular venen establint des de fa dècades tota una sèrie d'eines en pro de les arts plàstiques, centrades bàsicament en els aspectes de caràcter expositiu (centres municipals d'art, participació en fundacions de caràcter cultural, etc...), els pedagògics (visites guiades, visites per a escolars...), premis d'arts plàstiques, beques etc. Tot i això, una de les grans mancances pel que fa a les polítiques culturals dels ajuntaments respecte a la promoció de les arts plàstiques que es comença a corregir en algunes ciutats, tal i com explicarem més endavant, és la del suport a la producció artística.

La necessitat més clara de l'artista visual és la de disposar d'un espai adequat per a la producció artística, sigui quina sigui la modalitat o modalitats amb les quals s'expressi (fotografia, pintura, videoart, escultura...).

Ciutats com Barcelona o Bilbao han resultat amb encert aquesta mancança, amb models i experiències que poden ser aplicables a una ciutat com Palma, que malgrat les dificultats sempre ha destacat com a centre d'ebullició artística. Així, Bilboarte i Hangar-Centre de producció d'arts visuals de Barcelona responen al que també es ve denominant com a "viver d'artistes", espais de producció artística, la funció dels quals és donar suport a les noves generacions d'artistes i que ténen com a característiques bàsiques:

- La cessió d'estudis a artistes. Els estudis es lloguen a preus barats, normalment amb algunes contraprestacions (cessió d'obres, portes obertes...).

- Secció pedagògica. Amb dues vessants, la interna, amb tallers de tot tipus per als artistes (els anomenats "residents" o els provinents d'intercanvis amb altres centres) i externa, dirigida a la població (visites comentades, visites escolars...).
- Programació d'exposicions. Prioritzant les dels artistes del centre, però oberta a intercanvis.
- Accés a equips, programes i personal tècnic qualificat en diverses matèries, incloent-hi les noves tecnologies aplicades al camp de l'art, per als artistes residents o en règim de lloguer per a artistes no residents del centre.
- Organització de "workshops" o punts de trobada, reflexió i debat sobre aspectes de la cultura contemporània.
- Programa d'intercanvis internacionals amb artistes d'altres comunitats o països.
- Centre de documentació.
- Altres espais (sala de conferències, cafeteria, administració...).

A més, cal destacar el paper actiu que les associacions d'artistes tenen en el funcionament d'aquests espais. Tal és el cas d'Hangar, espai gestionat per la Fundació d'Artistes Visuals de Catalunya.

L'Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears fa temps que ve reclamant la necessitat de posar en marxa un espai d'aquestes característiques a Palma, tot apuntant al Quarter d'Intendència, cedit pel Govern Balear a l'Ajuntament de Palma, com a espai idoni per a la seva ubicació. De fet, des de l'AAVIB s'ha fet un projecte d'adaptació del Quarter per a convertir-lo en centre de producció artística, per què per les seves característiques com a edifici, on hi destaquen els espais amplis i la bona lluminositat, el fan ideal per a albergar un centre d'aquest tipus.

Des del PSM coincidim amb l'AAVIB en la idoneïtat d'ubicar aquest "viver d'artistes" al Quarter d'Intendència, per què reuneix unes condicions ideals,

per què suposa cobrir una gran mancança en les polítiques culturals de l'Ajuntament, i per què com a espai, es podria adaptar fàcilment als usos descrits el Quarter d'Intendència sense la necessitat de fer-hi grans inversions.

Així, i davant l'anteriorment exposat presentam les següents:

PROPOSTES DE RESOLUCIÓ

1.- L'Ajuntament de Palma, previs els tràmits reglamentaris i amb la col·laboració de l'Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears (AAVIB) crearà un centre de producció artística a l'antic Quarter d'Intendència de Palma.

Maria Costa Genovard,
Regidora

Palma, 11 de novembre de 2005